

гарската азбука да се казва „Азбучен роман“ и всяка част в него да започва с поредната буква от азбуката? Оттам нататък беше лесно. Всичко си дойде на мястото. Формата ми откри пътя към съдържанието. Обзе ме някаква необичайна надежда, започнах да пиша с убеденост и лекота. Създадох образа на Константин и десетките останали герои, интригата, сюжета, но за това няма смисъл да разказвам... да разбулвам тайни и загадки.

Разбира се, не знам дали съм успял. Времето ще покаже. Опитвах се да

напиша един роман за Константин – какъвто, убеден съм, не е писан досега. Искаше ми се да е роман, който не само да разкрива някои лъжи и предразсъдъци, но и да е интересен за четене. Защото за мен един истински роман трябва да е, разбира се, полезен и прочие, но преди всичко и на първо място – интересен. На второ – интересен. И на трето – интересен. Освен това и различен. Достоен за името си... и духа на Константин Преславски и неговата „Азбучна молитва“.

С който да кажа не просто, че „ки-

рилицата“ е Българска азбука, че „черковнославянският“ е Български език. Но и да напомня, че българската литература е най-малко на 1150 години и е една от най-първите и най-стари национални литератури – в Европа и в света. А България е родина не само на мутри, предатели и бедни гастарбайтери, а и на такива прекрасни неща като „Азбучната молитва“ и цял един Златен, български век. Направих го в Прага.

Стефан Кисъев

20 международен книжен панаир „Светът на книгата 2014“



От 15 до 18 май 2014 г. в чешката столица се проведе 20-тият международен книжен панаир и литературен фестивал „Светът на книгата“ (Svět knihy). Основните теми тази година бяха три: „Четем на един дъх II- Fantasy & Sci-fi, „Колко форми има книгата?“, „Отражението на историята в литературата“. Почетен гост на панаира беше Унгария. В панаира участваха 409 изложители, които представиха своята книжна продукция на 191 щанда в панаирното градче. Изложението има за цел да привлича не само максимален брой издатели и книгоразпространители, но и все по-широка аудитория и да бъде безспорен фактор в литературния живот на Чехия. Затова в програмата бяха включени 9 филма, 28 изложби и 27 театрални представления, а в литературния фестивал участваха 694 души от 26

държави. България отново не участва със свой национален щанд в „Светът на книгата“.

Списания и книги, издавани от българските сдружения в Чехия „Възраждане“, „Заедно“, БКПО „Св. св. Кирил и Методий“ и БКПО, бяха изложени на щанда на Дома на националните общности. На 15 май в литературното кафене бяха представени публикации на езиците на националните малцинства в Чехия. В дискусиата участваха Игор Золотарев (списание „Русское слово“), Хелена Носкова (списание „Листи“), Севдалина Коваржова (списание „Приятели“ (Kamarádi). Силвия Георгиева запозна слушателите с книгата си „Бароковата теория на афектите“.

Българският културен институт в Прага участва на 16 май също в литературното кафене с представяне на романа „Адриана“ на Теодора

Димова, в което се включиха издателят Петър Щенгл и преводачът на романа Давид Бернщайн. Във втората част на литературната вечер бе представено чешкото литературно списание „Плав“ и по-конкретно броят му, посветен на българската литература.

Международният книжен панаир и литературен фестивал „Светът на книгата“ е културно събитие, което привлича все по-широка аудитория. Със своята многообразна програма, включваща литература, музика, филмово, театрално и изобразително изкуство, той всяка година е притегателен център за издатели, книгоразпространители и читатели, а със съпровождащата си програма „Растем с книгата“ ангажира и подрастващите читатели.



С.Коваржова и С. Георгиева

Мария Захариева

Снимки: архив