

роман е на 29 години, а в моя – на 93, това общуване през един литературен герой с отдавна загубения баща е мистично изживяване, за което ми е много трудно да говоря. Всъщност 93-годишната Адриана се изповядва и тази изповед ѝ помага да умре. Понякога я виждах и чувах думите, които тя казва, и просто ги записвах. След тази изповед Адриана умира, но това не е самоубийство, а преминаване към смъртта по един много спокоен и смирен начин“, завърши Теодора Димова. Накрая тя прочете част от рамана на български, а преводачът Давид Бернщайн запозна слушателите с откъси от чешкия превод.

Мария Захариева

ТЕОДОРА ДИМОВА

е родена през 1960 г. в София в семейството на писателя Димитър Димов. Завършва 114 АЕГ и английска филология в СУ „Кл. Охридски“. Работи като журналист, преводач, преподавател по английски. Тя участва в редица международни уъркшопове по драматургия във Варна, Охрид, Будапеща. Специализирала е в Royal Court Theatre в Лондон.

Вторият издаден роман на Теодора Димова – „Майките“, печели голямата награда за 2004 г. в литературния конкурс „Развитие“ за нов български роман. Излиза от печат през 2005 г. През юни 2006 г. „Майките“ получава Голямата награда за източноевропейска литература, присъдена от международно жури във Виена. През 2010 г. „Марма, Мариам“ печели националната награда за литература „Христо Г. Данов“.

Пиеси: „Фюри“, „Стая №48“, „Ерикапайос“, „Калвадос, приятелю“, „Игрила“, „Платото“, „Неда и кучетата“, „Елин“, „Стопър“, „Замъкът Ирелох“, „Без кожа“, „Змийско мляко“, „Кучката“, „Любовници“, „Невидимите пътища на прошката“. Романи: „Емине“, Жанет-45 (2001), „Майките“, Сиела (2006), „Адриана“ (2007), „Марма, Мариам“, Сиела (2010)

Снимки: Мария Захариева

Среща с автограф

Теодора Димова в БСОУ „Д-р П. Берон“

Ако различието между писателите идва не само от индивидуалния творчески натюрел, а и от необходимостта, която ги кара да тръгнат по пътя на думите, то Теодора Димова принадлежи към автентичните писатели. Те избират писането, защото то е избрало тях и в тази взаимна обусловеност се случва единствено възможният начин на живот за писателя. А щастливо наследеният от бащата литературен талант само препотвърждава двойната предопределеност.



С. Таскова, Г. Тодорова, Т. Димова и М. Михайлова

На 9 декември 2013 година учениците и учителите от БСОУ „Д-р П. Берон“ посрещнаха скъп гост – г-жа Теодора

Димова – писател, драматург, автор на много пиеси, няколко романа и носител на престижни национални

и международни награди. Дъщеря на литературния класик Димитър Димов, тя принадлежи към самобитните писатели, с ярък талант и индивидуален творчески стил. Г-жа Димова бе придружена от директора на Българския културен институт – г-жа Галина Тодорова, а поводът за пребиваването ѝ в Прага – премиерата на нейния роман „Адриана“ на чешки език. С голямо вълнение и нескрит интерес учениците от 5-ти до 12-ти клас очакваха предстоящата среща, която бе открита от директора на училището, г-жа Мими Михайлова. Г-жа Снежана Таскова проследи творческия път на Теодора Димова, като представи достойнствата на нейните пиеси и романи. Акцентът бе поставен върху поведението на твореца, което е с белезите на модерността, което експериментира с формата, което впечатлява с невероятната худо-

жествена игра със словото. Родена е в София, в семейството на литературния класик Димитър Димов. – автора на безсмъртните романи „Тютюн“, „Осъдени души“, „Поручик Бенц“ и др. Завършила е английска филология в СУ „Св. Климент Охридски“, специализира драматургия в „Royal Court Theatre“, Лондон. Била е журналист, преводач, преподавател, работила е в редакция „Радиотеатър“, БНР. Тя тръгва по пътя на известния си баща, но това е съвсем различен и независим път в литературата. Творбите ѝ следват една след друга, както и наградите. Печели престижни национални и международни литературни награди. Пиесата ѝ „Фюри“ (1987 г.) е отличена на конкурс в БНР. През 2001 пиесата ѝ „Замъкът Ирелох“ ѝ носи субсидия за постановка в надпревара с драматурзи от почти всички балкански страни. Следват пиесите „Стая № 48“, „Калвадос, приятелю“, „Игрила“, „Платото“, „Неда и кучетата“, „Кучката“, „Змийско мляко“, „Любовници“, „Невинните“, „Без кожа“, „Невидимите пътища на прошката“ и др. Автор е на четири романа, които според критиците са неизменна част от съвременната българска литература. Такива книги трудно можеш да подминеш, но и дори да го сториш, те ще те настигнат и ще те впечатлят с невероятната художествена игра със словото. Първият ѝ роман „Емине“ е събитие в най-новата българска литература.

Централната фигура, около която е изграден романът, е на Яна Илинда – съчетаваща в себе си детското и изкуственото, стремяща се към самопознание. Следва „Майките“ (2005г.), спечелил голямата награда за източноевропейска литература във Виена. Това е книгата, която разтърсва четящите хора в България. Поводът за написването ѝ е една трагична случка – 2 момичета от Пловдив убиват своя съученичка. Романът „Адриана“ (2007г.) проследява съдбата на героинята, чието име идва от незавършения роман на Д. Димов „Роман без заглавие“. През 2010год. романът ѝ „Марма. Мариам“ печели националната награда за литература „Христо Данов“. Това е книга за вярата и връзката ни с Бога. Предстои да излезе и най-новият ѝ роман „Влакът към Емаус“. Теодора Димова е участвала в международни уъркшопове по драматургия във Варна, Охрид, Будапеща. Носител е на наградата „Аскеер 2012“ за категория „Съвременна българска драматургия“. Тя е и публицист, който изразява ясно гражданската си позиция относно проблемите на съвременното българско общество. Колумнист е към портал Култура. Забележителна личност, от която има какво да се научи.



Теодора Димова

Г-жа Димова благодари за поканата и изрази радостта си от съприкосновението с младата аудитория. Тя сподели удовлетворението си от факта, че романът ѝ „Адриана“, който е своеобразно продължение на „Роман без заглавие“ на нейния баща – Д. Димов, е оценен и в чужбина. Разказа за творческата история на творбата – роман продължение в творчеството на баща ѝ, чийто ръкопис дълго време е стоял непокътнат. В произведението на Теодора Димова героите на недописаната история оживяват отново. Представи откъс от романа, след което към нея заваляха въпросите на любознателните ученици. Днес те имаха уникалната възможност да се докоснат до творческия свят на писателя-драматург. Г-жа Димова завладя публиката с брилянтното си, живо, топло и истинско слово, като отговори на всички зададени въпроси. Накрая тя сподели, че е очарована от спонтанността и непринудеността на децата и впечатлена от живия интерес към нея. Приятната среща завърши с автограф – автентичен знак върху книгата, която всеки отнесе със себе си като частица от необятното творчество на изключителната Теодора Димова.



Учениците от БСОУ „П.Верон“ по време на срещата

Снежана Таскова

Снимки: Мария Захариева