

## Лазарки в Бърно

Танцов ансамбъл „Лазарка“ от Мюнхен съществува вече 22 години и има много участия на различни форуми в Германия, но все още липсваше изява в чужбина. Липсваше ни истинското турне, такова, каквото го помним ние, танцувалите в различни ансамбли в България и което е една неразделна част от живота на групата. Поканата на г-н Георгиев за участие на концерта в Бърно се оказа една добра възможност да го осъществим.



Откриване на концерта

Отдавна искахме да се запознаем с танцьорите от ансамбъл „Пирин“ от Бърно, а и новината, че ще танцуваме с нашите приятели от ансамбъл „Китка“ от Виена и ще се срещнем с оркестър „Седянка“ от Цюрих предвещаваше една незабравима вечер. Интересът на танцьорите от „Лазарка“ към този концерт беше голям и само тези, които наистина имаха неотложни ангажименти, не се включиха в групата. Имахме желание да покажем нашите два нови танца пред публиката в Чехия. Използвахме времето след лятната почивка да репетираме усърдно, но както винаги, ни се струваше недостатъчно. На разсъмване с половинчасово закъснение, поради нарушения ритъм на градския транспорт, се отправихме на път. Макар недоспали, всички бяха с приповдигнато настроение. Не ни плашеше мисълта, че ни предстои един много дълъг ден. Тъй като една от танцьорките не можа да дойде поради здравословни причини, се наложи промяна на местата в един от танците. При първата по-дълга почивка, на

крайпътен паркинг някъде след Прага, проведохме и първата репетиция, пред публика – посетителите на McDonalds. Възползвахме се и от възможността да опитаме чешката бира. Това подежда ободряващо за всички и от този момент започна оживлението в автобуса. С любима музика, видео от стари концерти и много смях не усетихме как стигнахме в Бърно. Настанихме се бързо в хотела и всеки използва свободните два часа за себе си, както намери за добре – някои се разходиха покрай езерото, някои си полегнаха за малко, а други упражняваха комбинации от танците.

В уречения час се отправихме към културния дом „Рубин“. С нас дойдоха и някои от танцьорите от „Китка“, които вече бяха танцували на сцената в Бърно и ни помогнаха бързо да се ориентираме в обстановката. Обичайната суматоха преди концерта си беше неизбежна. Последна репетиция, още веднъж разпределяне на местата, повторение на някои по сложни комбинации, гримиране, сплитане на плитки.....суета и сценична треска.

Концертът мина като миг. Всичко беше добре планирано и разчетено. Имахме възможност да се насладим

на изпълнението на другите две групи. В началото ни беше странно, когато чухме конферансието да ни обявява на чешки език, досега сме били представяни само на немски език. Сред приятели и българския дух, който витаеше в залата, сякаш бяхме забравили, че сме в чужбина. С всеки танц се вдигаше градусът на аплодисментите, а с това и нашата мотивация да покажем най-доброто от репертоара си. Имахме честта да закрием концерта с шопски танц и сякаш умората изчезна след нестихващите овации на публиката. Общи снимки, поздравления и комплименти, радост и удовлетвореност след един хубав концерт. С пъстрата китка от танци, залата се беше превърнала в една малка България. В очите на участниците се четеше гордост за това, че представяме нашето богатство – българския фолклор. С български ястия и вино, чешко пиво и танци, под съпровода на неуморимите музиканти от Цюрих, веселието продължи до ранни зори.

Никой не искаше да си ляга, защото имахме много неща, които да си кажем, много впечатления, които да споделим. Всички бяха единомудни, че българската музика, хора и ръче-



„Лазарка“



Танцов ансамбъл „Лазарка“

Снимки: архив на сдружение „Пирин“

ници и чешката бира са една много добра комбинация, която оставя незабравими спомени! Пътят към къщи мина неусетно. Всички бяха уморени, но доволни и изпълнени с много положителни емоции от своето първо турне.

За нас гостуването в Бърно ще остане незабравим спомен и едно ново приятелство с ансамбъл „Пирин“, затвърждаване на старите контакти с ансамбъл „Китка“ и оркестър „Седянка“. Въпросът, който си задаваха всички, слизайки от автобуса, беше:

„Кога е следващото турне? Къде ще се срещнем пак с нашите приятели....?“

**Пламен Петков,**  
ръководител на танцов ансамбъл  
„Лазарка“, Мюнхен

## Изложба, посветена на Българската възрожденска архитектура

За седма поредна година град Прага е домакин на международния фестивал на архитектурата и урбанизма, наречен „Седмица на архитектурата“ (Architecture Week), който се провежда традиционно през октомври на Пражкия Храд. На изложбата „Световното наследство на ЮНЕСКО“, която се помещава в манастира „Св. Георги“ на хълма Храдчани и включва малко познати обекти от списъка на световната организация, България представя умалено копие на средновековния храм в Несебър „Христос Пантократор“, построен по време на Второто българско царство (13–14 в.).

Част от програмата на архитектурния фестивал беше организираната от БКИ-Прага изложба в началото на октомври, на която бяха представени образци на българската възрожденска архитектура, чието начало датира от края на XVIII в. Това не са копия на сгради, а автор-

ски произведения, посочи директорката на БКИ-Прага г-жа Галина Тодорова при откриването на изложбата. Тя подчерта, че основна цел на културното събитие е да представи духа на възрожденската епоха, както и отделните регионални школи в градската архитектура на България. Например, характерно за тревненските къщи е разположението им по главната улица, за тези в Копривщица – големите зидове и порти, а за мелнишките къщи – високия приземен етаж.

Заместник-председателят на ЮНЕСКО проф. Майкъл Търнър посочи, че най-голямата заслуга на културните институти в чужбина е ролята им на посредници между отделните национални култури. Като пример той даде архитектурния фестивал в Прага, на който се популяризира



не само чешката, но и българската архитектура.

Директорът на фестивала Петър Иванов сподели с присъстващите своето задоволство от възможността наред Прага да бъде представена уникалната българска архитектура. „Израснал съм в България, правя култура в Чехия, но ще си остана българин“, завърши изказването си той.

**Д-р Красимира Мархалева**

Снимка: БКИ