

Във вълшебния свят на кукления театър



Царството на българските кукли е малко познато за децата от българската общност в Прага – те израстват в чужда езикова среда и повечето от тях нямат или имат съвсем бегла представа за българския куклен театър. (Преди седем години на X Световен фестивал на кукленото изкуството някои от тях (сега вече тинейджъри) имаха възможност да видят авторския моноспектакъл на Димитър Тодоров „Аладин и вълшебната лампа“, но на английски език.) Затова гостуването на театрална къща „Мариота и Марионета“ с постановката „Дядо вади ряпа“ в Българския културен институт на шести юли 2013 г. бе незабравимо събитие за малчуганите. Представлението се осъществи с финасовата помощ на Столич-

на програма „Култура“ в подкрепа на кандидатурата на София за Европейска столица на културата – 2019 г. Познатата приказка „Дядо и ряпа“ ни разказаха полусериозно, полусеговито и много забавно артистите Мариета Ангелова – Марионета и Красимир Василев от театрална къща „Мариота и Марионета“, която има двадесетгодишна традиция. Благодарение на тях куклите на Юлия Зорова оживяха на импровизираната сцена на фона на веселия ритъм на песните на Петко Манчев по текст на Елена Димитрова. Не скупаха не само малките и по-големите деца, но и техните родители.. Малчуганите спонтанно се включваха в оживения диалог, който водеше разказвачката на приказки Марионета – спонтанно отговаряха на въпросите, разсъждаваха с нея, пригласяха на героите, „помагаха“ при ваденото на ряпата. Звънките им гласчета огласяха

залата. Пред сияещите погледи на малките зрители оживяха героите от приказката – Дядото, Бабата, Момичето, Кучето, Котката, Мишката. Понякога малко силища не ни достига, за да осъществим желанието си. И тогава дори помощта на една малка и почти незабележима Мишка може да ни помогне, за да възкликнем облечено „Сговорна дружина – ряпата изважда“.

Марио Няголов пръв отгатна поуката и затова поведе хорото, на което се хванаха всички заедно. И макар че представлението беше свършило, артистите не преставаха да си играят с децата и да им показват куклите отблизо. Всяко дете искаше да разгледа и докосне куклата, да влезе в роля и да се превъплъти в някои от героите.

Благодарение на Мариета Ангелова



– Марионета и Красимир Василев българският куклен театър има вече свое кътче в душите на децата в Прага. Те отнесоха със себе си вълнението и възторга от досега с кукленото изкуство и скъпоценното вълшебство, което ще трябва да опазят. До следващото представление!

Мария Захариева

Снимки: Мария Захариева

