

Пражка премиера на филма „Миграцията на паламуда“

На 28 ноември в залата на Дома на националните общности се състоя пражката премиера на филма на режисьора Людмил Тодоров „Миграцията на паламуда“.

Тя бе организирана от сдружение „Възраждане“ в рамките на Дните на българската култура, които се провеждат ежегодно с финансовата подкрепа на Министерството на културата на Чешката република и на Пражкото кметство.

Режисьорът и сценаристът Людмил Тодоров представи на многобройната публика и най-новата си книга „Разкази“, изд. „Жанет 45“, 2012 г.



Людмил Тодоров

Българската общност в Чехия имаше възможност да се запознае лично с режисьора и сценариста Людмил Тодоров, заснел известните филми „Любовното лято на един лъохман“, „Емигранти“ и „Шивачки“, за които печели български и международни награди.

Многобройните зрители имаха възможност да видят и последния му филм „Миграцията на паламуда“. Той разказва за двама приятели (Христо Мутафчиев и Стефан Вълдобрев) и техните синове), които се опитват да се реализират в провинцията. Те изгубват почти всичко, но се държат и не падат духом. Филмът е за несломимия дух на хората от Централна България, които въпреки екзистенциалните си проблеми не губят оптимизма си. Лентата засяга и проблема за конфликта между поколенията.

Камерата на Рали Ралчев е уловила незабравими пасторални моменти, на чийто фон звучи виталната музика на Антонио Вивалди.

„Прототипите на героите са от селата

около Дряново и Габрово, те са хора, които не се предават лесно“, сподели режисьорът. „Трудностите не ги сломяват; те не се оплакват и не мърморят. Просто съумяват да бъдат себе си въпреки всичко, да се радват на живота и на природата. Те са щастливи, макар и бедни“.

Филмът е сниман в с. Гостилица край Дряново, в Царево, Поморие и на магистралата София-Бургас. Людмил Тодоров разказа, че по време на снимките актьорът Христо Мутафчиев получава тежък инсулт, но се бори за живота си и успява да се възстанови. А незабравимият Велко Кънев играе в „Миграцията на паламуда“ една от последните си роли. Във филма участват още Ицхак Финци, Кенуъд Хил, младите актьори Владимир Зомбори и Никола Стоянов, и др. Лентата ни внушава да гледаме по-позитивно на себе си и да отворим очите си за живота, който можем да живеем и без мрънкане и оплакване. В този смисъл „Миграцията на паламуда“ е филм за човешката надежда.

Режисьорът Людмил Тодоров разказа за трудностите, които е имал при разпространението на филма, както и за проблемите, които имат българските

филми като цяло. Една от основните причини за това според него е липсата на фонд „Българско кино“.

Той сподели, че условията, които поставят собствениците на киносалоните и разпространителските фирми в България, са непосилни – монополистите прибират между 90 и 95% от приходите на филмите. Людмил Тодоров не приема тези унижителни условия и се осмелява да бойкотира двете големи киновериги. Министерството на културата сезира по негов сигнал Комисията за защита на конкуренцията за злоупотреба с монопол. Режисьорът вярва, че българската държава ще вземе мерки да регулира разпространението на български филми, като въведе необходимите правила. Зрителите изгледаха с голям интерес филма и се смяха от сърце на типично българския хумор.

Накрая желаещите си купиха най-новата книга на Людмил Тодоров „Разкази“ и получиха автографи от автора. Присъстващите в залата си пожелаха все повече прожекции на български филми и по-чести срещи с наши режисьори в Прага.

Мария Захариева



Снимки: Мария Захариева