

Всяка година по същото време

Осма световна среща на българските медии

От 16 до 20 май 2012 г. в румънската столица се проведе Осмата световна среща на българските медии. Инициатори и организатори на международния форум бяха Българската телеграфна агенция и Асоциацията на българските медии по света. Тазгодишната среща, в която участие взеха над 150 журналисти от България и чужбина, протече под мотото „Медиите – между глобалното и регионалното“. В рамките на медийната среща беше организиран туристически форум. Тя беше съпътствана и от богата културна програма – изпълнения на танцовия състав „Найден Геров“ от Русе, откриване на изложбата „Родени свободни“, представяне на новия български филм „Миграцията на паламуда“ и среща с режисьора Людмил Тодоров.



ОТКРИВАНЕ НА ФОРУМА

Срещата беше открита във Военния клуб в Букурещ от генералния директор на БТА Максим Минчев. Избрахме Румъния, защото през XIX век нашата северна съседка играе ролята на „люлка“ на българската журналистика, каза Максим Минчев. Той благодари на „ЧЕЗ“ България, „Петрол“, „Първа Инвестиционна банка“, Месокомбинат „Димитър Маджаров“, Винпром „Пещера“, Мобилтел, Столична община и др., без чиято финансова подкрепа този форум би бил невъзможен. Ролята на медиите е неопценима в популяризиране на регионалното сътрудничество, изтъкна в приветствените си думи към участниците на форума Й. Фандъкова. В своето изказване доц. д-р Георги Лозанов отпрати пожелание журналистическата общност да се превърне в гилдия. Официални гости на форума бяха

общински съвет Елен Герджиков, директорката на Националната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ проф. Боряна Христова и др.

ОСНОВНИ АКЦЕНТИ

Пропагандирането на културно-историческото наследство и националната памет, „рекламата“ на българския език, опазване на българската природа – тези приоритетни области в националните кампании на медиите и държавните институции бяха основни теми в панела „Посланията на националните инициативи“ с модератор Евелина Андреева. Нина Дерменджиева посочи, че издадените от „Труд“ и „24 часа“ многотомни поредици „Бележити българи“, „Енциклопедия България“, „24 български чудеса“ целят да съживят положителната нагласа у българите, а Славка

Александър Филипов, посланик на България в Румъния, представители на българската православна църква в Румъния, кметът на София Йорданка Фандъкова, председателят на Столичния

Бозукова от в-к „Стандарт“ апелира за подкрепа на кампанията „Чудесата на България“. Анна Цолова представи резултатите от акцията на БТВ „Да почистим България“. Ректорът на ВТУ проф. Пламен Легкоступ предложи проект за превръщането на хълма Света гора в символ на българската духовност. Д-р Ивелина Радилова, директор на КЦ „Двореца“ – Балчик, представи комплекса като символ на сътрудничеството между българската и румънската култура. „Да съживим чуждестранната българистика!“ апелира към ректора на СУ „Св. Климент Охридски“ проф. дин Иван Илчев, като призова медиите да популяризират проекта на университета за трети международен конгрес по българистика през 2013 г.

Ролята и значимостта на регионалните медии беше в основата на изказването на Петр Докладал (представител на ЧЕЗ за България) и на участниците в панела „Силата/слабостта на регионалните медии“ с модератори В. Вацева и И. Бунков от БАРМ. Промените в медийния пазар, отражението на кризата и свободата на словото бяха основните акценти в панелите „Образът на бизнеса в електронните медии“, „Телевизионни продуценти в действие“ и „Накъде след 80-то място?“. Мартин Захариев, отбеляза, че икономическата криза е подменила ценностната система на обществото и е проправила път на т. нар. „манипулативна журналистика“, контролирана от шепа хора. „Съюзът

на българските журналисти“ беше характеризирани като неефективна организация. Бистра Георгиева от в. „Банкеръ“ определи като тревожно сриването на България до незавидното 80-то място по медийна свобода.

БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ В ЧУЖБИНА

В световния медиен форум участие взеха и представители на над 30 български медии от чужбина. Два от панелите („Български медии по света – финансиране, аудитории“; „Български медии по света – пазари, институции“) с модератори Евгени Веселинов (САЩ) и Бойка Атанасова (Гърция) обсъждаха актуалните предизвикателства, пред които са изправени медиите – финансиране, реклама, както и ролята им на институции за българската диаспора.

Иван Карчев от Австрия констатира липсата на интерес от страна на българските рекламодатели към медиите ни в чужбина. Евгени Веселинов предложи „24 часа“ и „Труд“ да популяризират нашите медии в чужбина. Той обърна внимание върху липсата на единство на изданията ни зад граница, посочвайки като тъжен пример медийната война между „Нов български вестник“ и „BG voice“ в Чикаго. Другият основен въпрос беше свързан с финансирането на медиите зад граница и тяхната мисия. Мария Спасова (Гърция) посочи като главен източник на приходи на електронното издание GR Reporter рекламната, София Мараджийска (Испания) изтъкна, че издаваният вече 10 години в. „Нова дума“ се финансира от голямата българска диаспора, живееща в Испания. Дора Костова от Украйна отбеляза с гордост, че издаваният вече 20 години български в. „Роден край“ играе ролята на пазител на българското национално самосъзнание там. Това е и мисията на сп. „Българи“ в Чешката република, което вече има над 10-годишна история, посочи в своето изказване Красимира Мархолева (Прага). То получава финансова подкрепа от чешкото министерство на културата, а българската общност в Прага има възможност да поддържа живи своите културни традиции в Дома на националните общности. Българските медии в чужбина играят ролята и на български институции, коментира Бойка Атанасова. Честа

практика е изпаднали в беда българи да се обръщат към тях за помощ, защото от посолството отказват съдействие. В много случаи българските дипломатически мисии не проявяват желание да контактуват с българските медии в чужбина. На свой ред София Мараджийска обърна внимание върху липсата на контакт между българите зад граница и отделните институции в България. Част от участниците в дискусиата коментираха с горчивина факта, че на Срещата не присъства нито един представител на Държавната агенция за българите в чужбина.

„РОДЕНИ СВОБОДНИ“

На 17 май в Националната библиотека на Румъния беше открита изложбата „Родени свободни“, чиито организатори са БТА, Народната библиотека „Св. Св. Кирил и Методий“ в София и Великотърновският университет. Експозицията включваше 29 табла с български вестници и списания, издавани в Румъния в периода на Българското възрождение, както и непоказвани до този момент фотографии и документи от личните архиви на Георги Сава Раковски, Любен Каравелов, Христо Ботев и др. Посетителите имаха възможност да видят как точно са изглеждали вестниците „Будилник“, „Знаме“, „Независимост“, „Свобода“, „Дума на българските емигранти“, „Българска пчела“ – първият български вестник, печатан в Румъния. Това е първата изложба, посветена на свободната българска журналистика, изтъкна пред присъстващите генералният директор на БТА Максим Минчев. Изборът на Румъния за домакин на културното събитие не е случаен – преди повече от 150 години северната ни съседка не само приютява българските революционери Георги Стойков Раковски, Васил Левски, Любен Каравелов, Христо Ботев, но се превръща в „родно място“ на българската журналистика; именно тук се „раждат“ българските културни институции (Българското книжовно



дружество в Браила), които след Освобождението се превръщат в „гръбнак“ на възкръснатата българска държава. Тази изложба е и жест на признателност към Румъния.

Директорката на Народната библиотека в София проф. Боряна Христова посочи, че от 90-те вестници и списания, излизали в чужбина в периода 1842–1878 г., 38 са издавани в северната ни съседка. Тя припомни, че именно тук през 1806 г. българският народен будител Софроний Врачански отпечатва своя „Неделник“ – първата печатна книга на новобългарски език.

Главното послание на тази изложба е, че само силните духом народи могат да бъдат свободни, каза ректорът на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ проф. Пламен Легкоступ.

Директорката на Националната библиотека на Румъния – проф. Елена Тирзиман, изтъкна основната роля на библиотеките за съхраняване и пропагандиране на националните ценности. Тя посочи и малко известния факт, че една от улиците на Букурещ носи името на българския революционер Христо Ботев. Кметът на София Й. Фандъкова отправи пожелание духът на изложбата да съпътства целия медиен форум. Накрая кураторът на изложбата Иво Хаджимичев изказа благодарност както към Българското посолство в Букурещ за неговата отзивчивост при реализирането на проекта, така и към истинския вдъхновител на изложбата – Максим Минчев.

д-р Красимира Мархолева