

Среща с писателя Стефан Кисьов в Дома на националните общности в Прага

На 23 май сдружение „Възраждане“ организира литературна среща с известния български писател Стефан Кисьов по случай Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост. Живеещият в Прага творец бе представен на българската общност в чешката столица от преводача Васил Самоковлиев.

Слушателите имаха възможност да чуят откъси от романите на писателя, да разговорят с него, както и да си купят книгите му „Екзекуторът“, „Не бъдете сомнамбула“ и „Тайната на рицаря Капулети“.



Васил Самоковлиев и Стефан Кисьов

„Макар и да живеем далеч от майка България, ние не сме изгубили усета си към родния език и литература“. С тези думи Васил Самоковлиев откри литературната среща, като подчерта, че за нас е истински шанс, че Стефан Кисьов живее в Прага и е между нас в навечерието на най-духовния български празник. Самоковлиев прочете откъси от „Тайната на рицаря Капулети“, „Екзекуторът“ и „Не бъдете сомнамбула“. Той определи Кисьов като много добър разказвач, с богата фантазия, лаконичен изказ и прекрасно чувство за хумор, който се е изграждал на прехода на две епохи, учил е в Пловдивския и Софийския университет, в Сорбоната и е преминал през много други университети на живота. На въпроса кога се е формирал като писател и откога пише, Стефан Кисьов отговори, че баща му – журналист в Радио Стара Загора – е пишел много, но е от поколението, което е силно цензурирано. „Аз бях от децата, които се опитват да завършат делото на баща си. Той беше и моят пръв читател“, каза писателя, създал 8 романа. „Започнах да пиша на 12 години. От малък исках да избягам

от България. Част от бунта ми беше, че не четях произведенията на социалистическия реализъм“. Кисьов сподели, че идеята за романат му „Екзекуторът“ се е родила във влака между Париж и Амстердам. По време на това пътуване една канадка му дава списание, разкриващо информация за изпълнение на смъртните присъди в Софийския затвор и за продажбата на органите на убитите затворници. Така няколко години по-късно ужасът, останал скрит за повечето хора, намира израз в романа му, получил наградата на фондация „ВИК“ през 2004 г. Васил Самоковлиев определи поредицата от абсурдни случки и перипетии, калейдоскопичното смесване на исторически имена и събития, (вкл. българския чадър, българската следа в покушението на папата), кошмарните истории, свързани с продажбата на органите на убитите, както и театралния начин, по който се извършва убийството във фотостудиото на Софийския затвор, като реален абсурдизъм. „Екзекуторът“ е шокираща книга от 134 страници, чийто герой Стефан Гашев иска да избяга в един по-добър свят, но

все пак избира да остане на Земята. Наранен от несъвършенствата на битието е и героят от „Не бъдете сомнамбула“, но и при него голямата обич към света надделява.

Коренно различен по тематика е последният роман на Стефан Кисьов „Тайната на рицаря Капулети“, издаден през 2011 г. Той интерпретира темата за любовта и съдбата на Ромео и Жулиета и за омразата между двата знатни веронски рода по един нов начин. Писателят сподели, че е проучвал редица ръкописи и исторически сведения, за да се приближи максимално до характерната същност на тази далечна за нас епоха.

Накрая Стефан Кисьов отговори на многобройните въпроси на публиката и раздаде автографи. Срещата с творчеството на писателя Стефан Кисьов беше и среща с живото слово на твореца, както и своеобразен досег до постиженията на българската литература в края на 20 и началото на 21 век.

Мария Захариева

