

Самостоятелна изложба на Николай Станев

На 9 ноември в Дома на националните малцинства в Прага бе открита самостоятелна изложба на талантливия български художник Николай Станев. Тя бе организирана от гражданско сдружение „Възраждане“ в рамките на седмото издание на Дните на българската култура в чешката столица под защитата на Министерството на културата на Чешката република и кметството на град Прага (Б.ред.).



Николай Станев пред своите проекти в галерията в ДНМ в Прага

Николай Станев е роден през 1962 г. в град Пловдив, България. В периода от 1988 г. до 1994 г. следва в Академията по изящни изкуства в Прага при професорите Иржи Начерадски и Алеш Весели. Успешно се дипломира през 1994 г. Има пет самостоятелни изложби и участие в повече от двадесет колективни изложби. Творческият път на автора е сугестивно завършен и въпреки че има висок професионален потенциал, не го разпилява и не изразходва силата си в компромиси със своето художествено и творческо призвание. Ники е верен на **чувствата си и на способността си да анализира**. От впечатленията, интуицията и наблюдението си върху неизменните промени както в реалния живот, така и в съзнанието на хората, Николай синтезира свят, в който връзките между **материята и енергията** са максимално обединени и разкриват истинския образ на съвременното, човешките чувства и емоции. Този синтез **материя-енергия-чувство**, постигнат със съвършен професионализъм, въз-

действа върху нас поразяващо със своята искреност, освободеност и сила на изказа.

Фасцинирането от обекта е едно от най-силните качества в творчеството на Николай. В творбите му обектът е изтръгнат от своя конкретен контекст и реална среда. За него авторът изгражда ново, импулсивно пространство и този творчески и артистичен акт (за Ники, може би интуитивен) придава на реалния обект космическо измерение и въздейства фантастично в ново населената художествена реалност. Това творческо виждане намира израз най-вече в проектите и художествените обекти, чийто потенциал предлага онова истинско пространство за изява и себerealизация на твореца. В своите творби Ники перфектно овладява **формата и цвета** – успява без усилие и проблеми художествено да претвори всеки реален предмет. Само че той не се интересува от реалността в нейната конвенционална същност. Обектите му, в своята убедителна екзистенция в пространството, живеят със собствена реал-

ност, която е не по-малко правдива от истинския свят. Светът на Ники е свят на одушевената материя, свят, в който може да се случи всичко, където са възможни парадоксални връзки, където няма закони и където са справедливи единствено вашите чувства и усещания. Този свят доказва, че силата на визията е понякога по-силна и по-истинска от заобикалящата ни реалност и че само от нас зависи да имаме онази правилна представа, която ще ни даде сили, свобода и смелост да намерим правдата.

Николай има широка художествена реализация. Създава класически картини с маслени бои на платно, но също така работи и на големи проекти, където неговите идеи и творчески способности получават по-голямо пространство и верни пропорции. Неговите стенописи могат да се видят на различни обществени места в Чехия и България. Една от най-впечатляващите се намира във вътрешните помещения на къщата „У червене лишки“ на Староместкия площад в Прага (сега там се помещава Комерчни банка). На картините на Николай може да се възхищава не само широката общественост. Присъстват и в редица частни сбирки и радват колекционерите си в Австрия, Великобритания, Холандия, Германия, Полша, Сирия, България и Чехия. Художествената концепция на изложбата на Николай Станев ни предоставя възможност да обогатим своите представи за изкуството, човешкото съзнание и творческия потенциал.

Светлана Михайлова, CSc.,
куратор и проект-менеджър в Сбирката на модерно и съвременно изкуство към Националната галерия в Прага.