

# Шеста световна среща на българските медии

От 16 до 20 май във Виена се проведе Шестата световна среща на българските медии. Инициатор и организатор на медийната среща са Българската телеграфна агенция и Асоциацията на българските медии по света. Тази година мотото на форума беше „Новите Изток и Запад“. Участваха 45 медии от 35 държави и рекорден брой участници – 240 души. „Това показва, че този проект е печеливш, че българските медии имат необходимост да са заедно и да дискутират темите, които се изменят стремглаво всеки изминат ден“, заяви генералният директор на БТА Максим Минчев.



М. Минчев, Б. Борисов, Й. Фандъкова и М. Хойпел

## ОТКРИВАНЕТО

Форумът бе тържествено открит в Тържествената зала на Националната библиотека на Австрия в двореца „Хофбург“. Библиотеката е част от Императорския комплекс „Хофбург“ и в нея се съхраняват над 200 000 редки оригинали, отпечатани между 1501 и 1850 година. В церемонията по откриването участваха премиерът Бойко Борисов, кметовете на Виена и София Михаел Хойпел и Йорданка Фандъкова, министърът на културата Вежди Рашидов, както и Ханес Амetsрайтер, главен изпълнителен директор на Телеком Австрия Груп. След въстъпителното слово на Максим Минчев прозвучаха три химна – българският, австрийският

и този на ЕС. Министър-председателят Бойко Борисов посочи, че в България медиите са сто процента независими от държавата и общините и добави, че оставя на тяхната съвест да преценят, дали са независими от собствениците си или спонсорите си. Той заяви, че няма да вземе страна в корпоративните спорове между отделните медии и опитите им да се използва държавата, като регулатор.

## ПАНЕЛИ

Ролята на медиите за популяризиране на българската култура и изграждане на национално самочувствие бе тема на панела, в който участва министърът на културата Вежди Рашидов. Според него

медиите трябва да са партньор на изкуството, защото са огромна сила, която понякога може да бъде и разрушителна. „Искам един ден да покажа българската култура в Гран Пале /Grand Palais/ и съм на ръба да го направя. Това е мечтата ми“, заяви той.

На форума се обсъждаха и промените в българското медийно пространство през последната година. Мартин Захариев, модератор на панела, заяви, че вестниците „Трета възраст“ и „Уикенд“ са най-продаваните печатни издания на българския пазар в момента.

В дискусиата „Столиците на 21 век. Традиция и бизнес. София и Виена“ участваха представители на столична община и на българо-австрийския бизнес.

В рамките на панела „Изток-Запад – 20 години по-късно. Сенките от миналото“, Георги Лозанов отбеляза, че справянето с миналото върви през осъждането и обезвреждането на политическата полиция, а в България най-късно от всички страни се прие закон за отварянето на досиетата. Георги Лозанов засегна една от основните причини за българските проблеми на прехода – силното присъствие на Държавна сигурност във всички ключови сектори на обществото, включително и в българските медии.

В дискусиата, озаглавена „Православието – мост или преграда“, Димитър Ганчев от Радио Ватикана отбеляза, че християнството е гравитно и само по себе си позитивно. Християнството се грижи за духов-

ната реализация на човека, поради което връзката религия-култура е много тясна.

В панела "Грамотност и идентичност" бе представена образователната кауза „Бъди грамотен“ на „Академика БГ“ и „М-тел. 69 ученици от българо-австрийското училище за занимания в свободното време „Св. Св. Кирил и Методий“ във Виена са попълнили тест за грамотност, като 11-те отличници бяха представени в залата и получиха награди. В рамките на този панел Мария Захариева постави въпроса за проблемите на Българското училище в Прага, възникнали в резултат на наредба 7 от 2000 г. за прием на минимален брой ученици. Тя заяви, че бившият министър на образованието Даниел Велчев отказа да направи регламентираното в същата наредба изключение за приемане на по-малък брой ученици. Резултатът е, че вече няколко години в Българското училище в Прага няма първи клас.

#### ПРОЕКТИ

На форума беше представен съвместният проект на областния управител на Стара Загора Йордан Николов и Българската телеграфна агенция „Раждането на Европа – история и реалност“. Беше прожектиран филм за най-старото злато в света – варненското. Известният български фотограф Иво Хаджимисев представи новият си проект „Лица на българската духовност“, припомняща за големите българи от миналото столетие до наши дни.

#### ЗАКРИВАНЕ НА ФОРУМА

По време на закриването генералният директор на БТА Максим Минчев отбеляза, че за първи път има над 240 регистрирани участници, а над 300 са преминали през панелите по един или друг повод. „Нашата среща става по-голяма и по-обединяваща и създава един медиен празник“. Неизбежно е и разширяването на темите, смята той. Вкарването на теми като тази за българското училище, които навлизат в територията на официалните ведомства, дават плюс за нашата среща, отбеляза Минчев. Сред идеите за бъдещето на тези



Българските журналисти на срещата във Виена



А. Данаилова свири на откриването в Австрийската библиотека

срещи генералният директор на БТА отбеляза възможността форумите да бъдат излъчвани онлайн.

#### КУЛТУРНИ АКЦЕНТИ НА ШЕСТАТА СВЕТОВНА СРЕЩА НА БЪЛГАРСКИТЕ МЕДИИ

На откриването на срещата в Австрийската национална библиотека музикален поздрав към всички присъстващи отправи цигуларката Албена Данаилова. Тя стана особено известна в музикалния свят, след като през 2008 г. издържа конкурса за концертмайстор на оркестъра на Виенската фирхармония и опера и стана първата жена, получила тази отговорна длъжност в 148 годишната история на световноизвестния оркестър.

По време на Шестата световна среща министър на културата Вежди Рашидов откри в „Дом „Витгенщайн“ изложба на известните български графичи Стоимен Стоилов, Захари Каменов и Георги Трифонов и изложба на икони. Изложбата с икони бе на Художествената галерия „Димитър Добровиц“ в Сливен. Участниците във форума имаха възможност да видят и уникална изложба с творби на Сезан, Ван Гог и Пикасо. Шестата световна среща на българските медии завърши с представяне на инсталацията на Белла Волен „От слово към образ“.

Мария Захариева