

„Българите в Чехия“ на Йордан Балуров

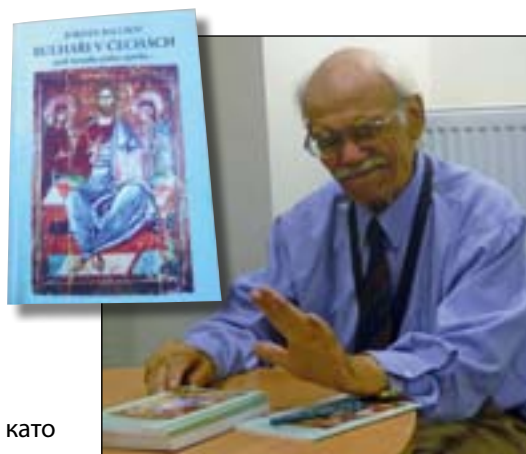
На 9 септември в Дома на националните малцинства в Прага бе представена новата книга на Йордан Балуров „Българите в Чехия или хроника на една епоха ...“, издадена с финансовата подкрепа на Пражката община. На презентацията присъстваха представители на българската и сръбската общност, както и чехи. За Йордан Балуров и неговата многостранна дейност в Чехия говореха художничката Инка Делевова, чембалистката Силвия Георгиева, инж. Петър Попов. Режисьорката Светлана Лазарова сподели, че двете отличителни черти на Йордан Балуров, които са му помогнали да се съхрани през годините, са безграничен оптимизъм и силна воля. Петър Попов обърна внимание на множеството списания „Родна реч“ (над 80 на брой), които Балуров сам е издавал години наред със свои средства.

Снимки: Мария Захариева

Авторът представи накратко книгата си „Българите в Чехия или хроника на една епоха ...“, като се спря на първи-

те години от живота си в Чехия и на периода, през който са били създавани организациите на българите след Втората световна война. Самият той е бил между основателите на тази в Хомутов през декември 1946 г., а три години по-късно е бил избран за секретар на централния комитет и така попада в Прага.

През 1951 г. започва работа във филмовото студио „Барандов“ – като асистент и като помощник режисьор. Йордан Балуров изтъкна, че е работил с известни личности като Олдржих Липски, Владимир Влчек, Ладислав Гросман, Сергей Бондарчук и др. Разказа как е бил изпратен на летище Рузине да получи заедно с актьора Йозеф Кронер „Оскар“ за филма *Obhod na korze*. Това е първият чехословашки филм, спечелил престижната награда на американската филмова академия за най-добър чуждоезичен филм на 1965 г.



Книгата „Българите в Чехия или хроника на една епоха ...“ на Йордан Балуров освен спомените на един български емигрант, работил 40 години във филмовото студио „Барандов“ и отдал 60 години от живота си на българската общност в Чехия, съдържа и архивни фотографии от акциите на българските сдружения на територията на Чехия.

Мария Захариева

Асен Милчев носи българската култура в сърцето си



В продължение на пет години Асен Милчев беше сътрудник в Българския културен институт в Прага. В края на юни той се върна в България, след като приключиха служебните му ангажименти в чешката столица.

Снимки: архив на БКИ

Ден след ден, месец след месец,

година след година, Асен Милчев вземаше активно участие в подреждането на пъстрата мозайка от културни събития на българската общност в Чехия. Активно участваше в организирането на множество събития, провеждани от БКИ в Прага и в други чешки градове. Същевременно подкрепяше всички стойностни културни акции на българските сдружения тук; отразяваше детайлно акциите на БКИ на страниците на списание „Българи“ – срещи, изложби, концерти, чествания. Асен Милчев беше винаги готов да помогне и да се включи в реализацията на качествени проекти. Негова беше първоначалната идея за конференция за българо-чешките връзки в Прага, която бе проведена през октомври 2008 г. Имаше опит с организирането на подобни конференции от Българския културен институт в Братислава, където също е бил сътрудник по културните въпроси.

В словашката столица през 2000 г. с неговото активно съдействие се реализира международна научна конференция на тема „Богомилите – духовни предшественици на Ренесанса и Реформацията в Европа“. По образование инженер, Асен е призван винаги да носи българската култура в сърцето си. Той е писател, критик, редактор и сценарист, член на съюза на българските журналисти.

Същевременно е човек с изявена гражданска позиция, който не се поддава на натиск и винаги е верен на своето призвание – да работи за разпространението на българската култура. За неговата безрезервна помощ и безкористна подкрепа за списание „Българи“ му дължим едно голямо

„Благодаря!“

Мария Захариева