

„Завръщане към корените 2008“

Шестият мултиетнически фестивал „Завръщане към корените“ се състоя на 31 май 2008 г. в град Бърно. Всяка година на този фестивал се срещат представители на националните

вързахме нови. Показахме своите умения и се насладихме на фолклорното майсторство на колегите си. На тазгодишния празник взеха участие словашки, гръцки, ромски,

Танцов състав „Пирин“ се изяви с песните „Дене, мъри“ и „Седнало е Джоре“, както и с хореографиите „Севернячки“, „Мъжки тракийски танц“, „Варненски танц“, четворно хоро и „Дунавски ритми“.

В рамките на фестивала се състоя малка изложба на плакати, представящи всяко едно национално малцинство и танцова група. Плакатът на „Пирин“ разказваше чрез снимки и текст за историята на нашия състав. Всички опитахме от вкусните гозби, приготвени от участниците и разгледахме сергиите, излагащи продукти на традиционните занаяти. Програмата включваше и традиционната школа за танци, на която танцьорите от различни състави учат публиката да играе. Тази година танцовата школа се състоя в ритъма на унгарските танци и българските хора и бе посрещната с голям интерес от страна на публиката. Специален гост на фестивала беше Закарпатският състав за песни и танци от Ужгород, Украйна, чийто изпълнение бе кулминация на вечерта. Програмата завърши с нощна заря над бърненския язовир. Фестивалът беше наистина едно прекрасно начало на лятото.

Катерина Ненкова



малцинства, живеещи в Бърно, които представят своя фолклор. И тази година се събрахме всички заедно, обновихме стари познанства и за-

немски, унгарски, руски и украински състави. Програмата започна с дефиле и продължи със следобеден концерт и вечерен гала концерт.

В името на една благородна кауза

В средата на лятото (14–17 август) в поредица от чешки градчета се състоя фестивал под надслов „Без бой и война“. „Пирин“ също беше сред участниците, като концертите, в които участва бяха в градчета Олешнице, Скалице над Свитава и Босковице. Изявите бяха на различни сцени. Имаше участия на вечерен бал, откриване на вечерно парти, след църковна литургия в центъра на едно от градчетата, а също така и на сцена в замъка на Босоковице. Освен „Пирин“ имаше и множество други музиканти и танцьори. Танците които Пирин изигра бяха от различните фолклорни области на България. След

всеки концерт се организираше малка школа по български танци, в която се включваха не само участниците, но и зрителите. Домакините на фестивала бяха изключително приветливи и любезни. Фестивалът беше добре организиран. Освен за концертите имаше време за отмора и разходки из забележителностите в околността. Както всички хубави неща и тези няколко дни изпълнени с танци и веселие отминаха. Остана надеждата, че хората, присъствали на фестивала се вслушат в неговият надслов, а именно „Без бой и война“.

Петя Никова



снимки: Сдружение „Пирин“