



ЕВРОВИЗИЯ 2007

КИЧ И НАЦИОНАЛНИ СТРАСТИ

МАРИЯ ЗАХАРИЕВА

Стоян Янкулов и Елица Тодорова спечелиха историческото за България пето място на Евровизия 2007, но в сърцата на милиони зрители те са истинските победители на международния конкурс. Българското дръм дуо се представи във Финландия с най-оригиналната песен „Вода“. Стоян и Елица бяха от малкото истински професионалисти, участвали в тазгодишния конкурс в Хелзинки. „Нашата песен беше единствената, оценена по качества, но, за съжаление, гласуването стана за страна. По съседски и икономически принцип“, заяви Стоян Янкулов.

В тазгодишното телевизионно шоу първите места в класацията бяха заети от страните от бившия Източен блок, като изключим Турция. Скучната песен „Молитва“, изпълнена от лишената от женственост Мария Шерифович, се класира на първо място, демонстрирайки активността на сръбското малцинство в чужбина. Така за пореден път влезе в сила железният закон „изкуството е и политика“. За Сърбия гласуваха бившите югославски република Словения, Македония, Черна гора, Хърватия, Босна и Херцеговина. Силата на кръвните връзки беше налице и при бившите съветски републики. Те също „се прегърнаха“ по братски. Второто място зае „травестити шоуто“ на украинеца Верка Сердючка, а третото – руското трио „Серебро“. Турските емигранти показаха, както винаги, голяма солидарност. Гласовете им от Великобритания, Германия, Франция и Холандия изкачиха сладникавата турска песен на четвъртото място. Скандинавците също се подкрепяха взаимно, макар и да нямаха големи шансове. Немският ежедневник „Билд“ и датският в „Ек-стра Бладет“ проявиха интерес, че песента

„Молитва“ на Мария Шерифович е изплагиатирана от албанската народна песен „Ндария“, изпълнявана от Сони Малай още през 2006 г. Специалисти от Би Би Си пък установиха пълното безсмислие на националното лоби на повечето песни. Визуалното присъствие в „травеститгей стил“ се оказа най-предпочитаното на Евровизия 2007 г.

В професионално отношение Стоян и Елица бяха от малкото самотни бегачи на дълги разстояния. Почти невероятно е, че нашата родина, в която вече години наред цари чалгата, се представи с една толкова оригинална етно денс песен. За съжаление Стоян и Елица не можеха да разчитат особено на националното лоби. Оказа се, че дори в държави, където има много български емигранти, като Германия, например, те получиха едва 4 точки. „Вода“ имаше най-силна подкрепа от Гърция (12 точки), следвана от Кипър, Испания и Унгария (10 точки), Македония (8 точки). По 7 точки Стоян и Елица получиха от Чехия, Словения и Малта. „Петото място трябва да ни радва, защото ние нито организирахме голяма рекламна кампания, нито разчита-

ме на някакви лобита“, заявиха изпълнителите Празни ефекти, липса на професионализъм и въпиещ кич бяха характерните превъплъщения на тазгодишното издание на Евровизия. Във всеобщото шоу, в което музиката, текстът и професионалните качества на изпълнителите бяха на заден план, Стоян и Елица имаха невероятния шанс да изкачат България на пето място и така я класираха директно за финала догодина. Може да се каже, че песента им „Вода“ беше единствената песен, спечелила по достойнство. Мистичният глас на Елица и вулканичната експлозия на ударните екзалтираха публиката не само в залата, но и пред телевизионните екрани. Състезанието от дъжд и светкавици в ефектно ритмизираната шопска народна песен „Море малка моме“ Стоян и Елица завладяха публиката на „Хартуол Арена“, като я завъртяха в огнен ритъм. Затова песента им „Вода“ беше аплодирана по силно, отколкото класиралата се на първо място „Молитва“.

СТОЯН ЯНКУЛОВ И ЕЛИЦА ТОДОРОВА В ЧЕХИЯ

„Възраждане“ е първото българско сдружение в чужбина, което организира концерт на Стоян и Елица. То откри за пражката публика младите български звезди. Стоян Янкулов участва в концерта „Магическа мозайка на българския фолклор“ по случай Гергьовден, в който заедно с Иво Папазов, Петър Ралчев и Георги Янев през пролетта на миналата година завладяха многонационалната публика в „Луцерна Музик Бар“. През есента на 2006 г. Стоян и Елица откриха в същата зала Дните на българската култура, които сдружение „Възраждане“ организира вече всяка година, с невероятния концерт „Дръмбой. Фолклор, надхвърлящ границите на традицията“. ■