



СТАНИСЛАВ ЯНЕВСКИ

ПЪРВАТА БЪЛГАРСКА HOЛИВУДСКА ЗВЕЗДА

МАРИЯ ЗАХАРИЕВА

140 млн. долара струва поредният хит от поредицата за Хари Потър с участието на българина Станислав Яневски. В началото на годината “Хари Потър и огненият бокал” стана петият най-гледан филм отвъд океана, след като приходите от него преминаха 600 млн. долара. Филмът се нареди на осмо място в световната боксофис класация със сумата 888 млн. долара. 6 000 негови копия се разпространяват в 19 държави. Станислав Яневски е първият българин, снимал се в суперпродукция, при това неговият герой Виктор Крум послужи за модел на световноизвестната фирма за детски играчки Lego. Може да се каже, че благодарение на Яневски, светът отново научи за България.

ХОЛИВУДСКА ПРЕМИЕРА В СОФИЯ

В края на ноември в София се състоя първата по рода си за България холивудска премиера на филма “Хари Потър и огненият бокал”. За първи път в България за премиера на свой филм пристигна холивудският режисьор Майк Нюъл, придружен от Станислав Яневски, изпълнителя на Виктор Крум в четвъртата серия на поредицата за малкия магьосник Хари. “София е четвъртият град, в който идваме...Причината да съм тук е ето това момче, което вие добре познавате. Много исках да направим премиера тук в чест на Станислав и неговата страна...Мисля, че филмът е добър - ние се гордеем с него, а Станислав е чудесен, страхотен актьор” – сподели режисьорът Майкъл Нюъл на пресконференцията в хотел “Шератон”. Ден преди това в София ленд “Потър мания” организира фен среща на Станислав, на която 2 500 почитатели крещяха в полуца неговото име и му бяха подготвили също толкова въпроси. “Беше невероятно, чувствах се като на лондонската премиера” – сподели по-късно Яневски по повод срещата си с феновете.

РОЛЯТА МИ НА ВИКТОР КРУМ Е УСПЕХ И ЗА БЪЛГАРИЯ

Това твърди 20-годишният Станислав, чието име дълго време е обвито в тайнственост. Фирмата “Уорнър Браздърс” му забранява да говори за хонорарите си, както и да разказва подробности за семейството си. Но вече знаем, че бабата на Стан е била артистка, а майка му – балерина. Той има и по-малка сестра, която преди него е прочела книгите за Хари Потър. Стан не бил запален по книгите и филмите за Хари преди да го ангажират, но после бързо наваксва. Всъщност младият българин попада във филма съвсем случайно. Продуцентите провеждат кастинг в София, на който нито един от хилядите кандидати не е одобрен. Колкото и да е странно, търсенят за ролята на Виктор Крум българин е открит в един лондонски колеж от директорката на продукцията Фиона Уиър.

Впоследствие го канят на две поредни срещи, които Станислав пропуска заради ангажименти в училището, но накрая получава ролята. На първото прослушване трябвало да изиграе сцената, в която е влюбен в Хърмаяни. Режисьорът Майк Нюъл го карал също да се нервира, да вика и да говори на български. Това, че владее английски не било от особено значение, защото в книгата на Джоан Роулинг Виктор Крум е капитан на българския отбор по квидич и във филма трябва да говори с твърд български акцент.

КОЙ Е ВИКТОР КРУМ И КАК ПОПАДА В КНИГАТА НА ДЖОАН РОУЛИНГ

Когато Джоан Роулинг пише книгата си “Хари Потър и огненият бокал”, на Световното първенство по футбол през 1994 г. Българският национален отбор печели рекорди. “Мачкахме отборите един след друг. Един отбор от държава, която светът не познава. Но тогава ние, както се казва, се турихме на картата след това първенство и сигурно това е заинтригувало Джоан Роулинг да напише за българския отбор по квидич в четвъртата книга” – казва Станислав. А, както вече знаем, разликата между футбола и квидича е главно в метлата. Квидич е любим спорт за млади магьосници. Практикува се от 14-членен отбор с летяща метла.

Най-добрият играч на квидич в магическия свят е Виктор Крум, капитанът на отбора “Врачански лешояди”. Негови съотборници са Иванов, Димитров, Левски и Зограф. До последния момент Виктор Крум остава непобеден от Хари. Същност младият българин не е описан в книгата с най-положителни качества – той е грубоват и недоляпан. “Според мен Роулинг е имала представа за един човек от Балканите, човек от байганьовски тип. Човек, който носи палта от овча кожа, от вълна. Виждали са ни като староременен тип хора. Във филма обаче е по различно.”

ЛЕТЕНЕТО С МЕТЛА БЕШЕ ЕДНО ОТ НАЙ-ТРУДНИТЕ НЕЩА НА СНИМАЧНАТА ПЛОЩАДКА,

твърди Станислав, който блестящо се справя с ролята си, в която героят му повече действа, отколкото говори. “Снимачният екип беше помислил за всичко. За да не ни боли, когато държим држката на метлата между краката си, получихме специални възглавнички... Атмосферата беше страхотна - спомня си Стан. - Бяхме като едно семейство, над 700 актьори играха във филма.” Стан не се страхува да участва в каскадьорските номера, като рядко използва дубльор и това до голяма степен дължи на своето атлетическо телосложение. Не е получил уроци по актьорско майсторство, но са ги обучавали за подводните сцени и е учил стъпките на валса, за да може да танцува с Ема. Младият актьор смята, че също като Виктор Крум е силен физически, но се различава от героя си по това, че е контактен, а не мълчалив и саможив. За свой най-голям приятел и съветник на снимачната площадка смята режисьора Майк Нюъл. “Това е първата ми роля, нямах никакъв опит, но благодарение на наставленията на Майк, подкрепата на колегите ми, както и на факта, че много исках да се докажа в този филм, да



покажа, че са ме избрали, защото съм най-добър, успях.”

ПРАВЯ ВСИЧКО ОНОВА, КОЕТО ПРАВЯТ ХОРАТА НА МОЯТА ВЪЗРАСТ

Станислав смята, че е обикновено момче на 20 години, което просто е имало късмета да изиграе ролята на живота си - Виктор Крум. Иначе не се чувстваша като звезда. Просто смята, че е станал известен. “Определено съм късметлия. Но се стремя да си остана земен човек и да не се заслепявам от славата.” Продължава да се среща със същите приятели, да гледа филми, да слу-

ша музика, да спортува и да се забавлява като всички хора. Също така много обича да ходи на Витоша и да кара ски.

АЗ СЪМ ГОРД, ЧЕ СЪМ БЪЛГАРИН И ЗА МЕН Е ЧЕСТ ДА ПРЕДСТАВЯМ БЪЛГАРИЯ В ТАКЪВ СВЕТОВЕН МАЩАБ

Много слухове и клюки се изсипаха по адрес на Станислав в онлайн пространството, след като стана известен. Една от тях е, че ненавижда България. Самият той смята, че за всички актьори се пишат какви ли не глупости и измислици. Стан не им обръща внимание, защото се концентрира върху нещата, които имат значение за него. Обича България и затова неслучайно носи на лявата си ръка три гривни с цветовете на българския трибагренник. Често се връща в България и живо се интересува от съдбата на родината си. В Лондон си е взел да слуша много българска музика, а любимият му отбор е българският национален. Самата България за него е магическо място с невероятна съчетание между море и планина. ■

СТАНИСЛАВ ЯНЕВСКИ е роден на 16 май 1985 г. в София. Учил е в “Дойче Schule” и 134-то училище “Димчо Дебелянов” в столицата. От 5 години живее в Англия, където завършва гимназия и колеж. Обича да спортува – занимавал се е с тенис, футбол и ръгби, както и с вдигане на тежести.